

18 avril

### Présent.es

Laurent Diakité (Francas), Claire Bregeon (e-Graine PDL), Estelle Grégoire (CSC La Bugalière Orvault), Marion Cassinot (Guinée 44), Alain Richard (MCM), Mariama Camara (MCM), Nataliya Batarina (Volya), Youcef Guellil (Volya), Guillaume Mvondo (Akibaweb – Oyili Fang Beti), Dominique Lebreton (AVSF), Samia Mammer (AFPS)

### Excusé.es

Hervé Inial (CCFD), Romain Renaud (l'Etabli du numérique), Virginie Durinieus (PACCO), Jean-Paul Martel (MNLE PDL), Dieudonné Akpo (Association Béninois et Amis de Nantes - BAN)

## 1 - Clarification sur la mission régionale (CORAS), le périmètre d'action de la MCM et la répartition du budget



Le Festisol est coordonné au niveau national et dans 12 pays d'Afrique par le CRID. La MCM siège au comité international. Celui-ci identifie 5 thématiques par an, soumises au vote par pays, par coordination et par collectif afin de sortir un focus.

Le COPIL national représente toutes les coordinations régionales (*mission CORAS*). La MCM pilote la coordination Pays de la Loire. Elle est là pour accompagner les acteurs et faire le lien avec le CRID. La mission CORAS s'appuie sur l'interCASI<sup>1</sup> (13 collectifs), c'est-à-dire la mise en lien des coordinations départementales, qui représentent elles-mêmes les collectifs locaux. Chaque département s'organise à sa manière en interne.

Cette organisation en échelle permet de mettre en commun les ressources et outils des acteurs. Le Festisol se veut être un festival géré au niveau local, d'où les COPIL locaux, pour refléter l'image des territoires.

<sup>1</sup> Collectif d'Associations de Solidarité Internationale

Le *Coup de Pouce* est, comme son nom l'indique, un petit soutien financier. Il existe pour favoriser les actions communes, les rencontres et ouvrir le travail collectif sur d'autres thématiques, sur un territoire et par le biais du Festisol. Ce dernier est un temps de valorisation où on visibilise ce que l'on fait ensemble, dans une dynamique collective à l'année. Le CRID n'a pas de budget pour financer des ANIMATIONS pendant le Festisol. Il finance la MCM pour coordonner, s'organiser sur les outils et la communication et surtout FEDERER les acteurs. Il s'élève à maximum 900€ pour chaque collectif.

La MCM répond aussi à l'appel à projet régional FACI<sup>2</sup> pour le Festisol. La Région nous donne 25 000€ à redistribuer dans toute la région entre les différents CASI. La rencontre régionale interCasi a montré que chacun doit redéfinir son budget en fonction de son taux d'engagement et de ses besoins en ressources (soutien des collectivités territoriales? fonds propre? Etc.). 2 000€ seulement, sur le FACI, est réservé pour le collectif de Nantes.

Pour compléter ce budget, la MCM décide donc de prendre sur d'autres subventions et projets internes pour maintenir un festival de qualité. Par exemple, la MCM prend en charge l'inauguration sur son propre budget (cela représente approx 4000€). Du reste, il faudra s'accorder, comme chaque année, sur la répartition de l'enveloppe : comment on soutient les membres plus en difficulté, comment on fait pour que les actions soient mieux coordonnées, comment valoriser financièrement le travail de l'ensemble du collectif et visibiliser nos actions.

### Questions

*Quelle place des participants du collectif festisol dans la démarche et la réflexion? Il faut pouvoir présenter les demandes de budget en amont pour que la MCM puisse faire un budget avec les demandes réelles.* → Le Festisol est un moment où on peut promouvoir ce qu'on fait, mais on fait des actions en connaissance des moyens limités existants. Il faut se rendre compte que c'est impossible de financer plus. Le financement de la MCM ne peut pas conditionner les actions car les budgets sont contraints, bloqués et n'augmenteront pas. Rien ne nous empêche d'aller chercher des financements ailleurs, alternatifs, collectivement mais aussi chacun de son côté. Et on a toute la liberté de prendre les orientations politiques souhaitées.

*Comment ça se passe si on a des actions hors Nantes ?* On a des contacts pour créer des liens avec des associations dans les autres villes, pour former un collectif. La MCM vous mets en lien. Merci de revenir vers nous.

### 3) Inauguration

15 nov. - Agronaute – 17h/23h

Programmation :

- buffet interculturel: qui?
- village asso : qui ?
- Temps de fond
  - Table ronde introductive : L'idée était de proposer une réflexion introductive sur le thème « impacts environnementaux et mouvements migratoires », soit l'impact que peuvent avoir les situations climatiques (construites ou induites par l'humain) par rapport aux migrations des peuples. Nous voulions un thème fédérateur pour cette soirée d'ouverture. Après discussion, beaucoup de questions : de quoi veut-on vraiment parler ? Est-il pertinent de « soupoudrer » ou survoler les questions soulevées ? Le risque : parler de tout sans parler de rien, trop de lourdeur pour une soirée qui se veut certes avec du fond - pour inciter à aller plus loin pendant 2 semaines – mais aussi festive ? Cela semble trop descendant. **On écarte pour l'instant cette proposition.** On réserve les tables rondes pour d'autres temps spécifiques.
  - Chaque asso se présente et ses actions: On perd de vue l'ouverture sur la thématique et on ne donne pas à voir le contenu notre programmation (sur le fond). Le public ne vient pas pour ça, mais pour une dynamique collective.
  - Format éducatif pop' : Quelque chose engageant : (ex.) théâtre forum, conférence inversée, université populaire de l'éducation, porteur de parole, etc. Proposer un parcours, des stations différentes : un circuit pour faire bouger les gens et qu'on puisse arriver de manière décalée. **Proposition qui retient l'attention = village asso dynamique.**  
→ il faut absolument inviter les gens à se poser des questions et les engager dès le départ
- Concert : contact pris avec [Passion Coco](#), en attente pour le groupe Dark Daughters

→ Une **commission spéciale** va travailler sur la soirée d'inauguration, après être allé voir le lieu. Si ça vous intéresse, vous êtes plus que **bienvenus** !

### 5) Pré-programme : premières propositions

*N'hésitez pas à contacter les personnes qui ont proposé des actions qui vous intéressent.*

> Vendredi 15 nov. : Soirée d'inauguration (cf. point précédent) – **Collectif Festisol Nantes**

> Mercredi 20 après-midi ou soirée, soit le mardi 19 ou le jeudi 21 en soirée : arpentage

[Géopolitique du numérique](#) (focus sur les deux chapitres qui traitent des logiques de l'infrastructure du numérique et de son organisation coloniale et extractiviste mais aussi des tensions impérialistes récentes autour du numérique) ; 3h en tout ; à Hyperlien-Beaulieu

– **L'établi du Numérique - PING**

> 23 novembre : Journée Regards Croisés France-Guinée, en duplex avec le Centre Culturel Franco-guinéen de Conakry – table ronde (discussion de fond sur l'extractivisme, *en construction avec notre partenaire guinéen*), concert de slam (sur le focus festisol) et restitution dynamique projet guinée – MCM + Guinée44/La Faguila/Essentiel ?

> 30 novembre : soirée de clôture – Collectif Festisol Nantes

> 15 octobre - 30 novembre : Festival Alimenterre : c'est un festival partenaire, nous pourrions donc inclure certaines projections dans notre programmation – Guinée 44

> 15 novembre – 1 décembre : Expo « histoire et modernité du cabotage » : [cliquer ici pour en savoir plus](#) – en recherche d'un lieu qui pourrait les accueillir – MNLE PDL

> Table ronde « Quid du Droit International aujourd'hui ? » : pour anticiper l'université d'été de l'AFPS et faire écho aux actualités – à Cosmopolis<sup>3</sup>? – - AFPS (+ LDH?)

> [Université populaire de l'éducation](#) : « Peut-on parler d'éducation dans un monde qui n'est pas en paix ? », question à affiner ou reformuler avec les structures qui porteront = format qui invite au débat quelque soit le niveau de connaissance → des experts intervenants qui échangent avec les personnes autour d'une question (sous la forme du cabaret) – Les Francas (*souhaitent vraiment coorganiser*)

> [Tribunal du changement climatique](#) – eGraine

> [Journée des solidarités](#) – Nantes Université

> PACCO – listes d'envies et d'idées, les contacter si intéressés

#### Ateliers

- Adultes : cuisine (pour le goûter - et durant les lectures enfants - et pour le soir) ; projection (attention : film libre de droit ou Tilokoto ?), fresque des nouveaux récits, atelier ludique, atelier collage autour de la thématique,
- Enfants : Nantes lit dans ma rue ? : lecture de livres sur la question des droits culturels ou contes d'autres pays
- intergénérationnel : Bozhao : calligraphie chinoise

Divers : débats, projections-débat, interventions partenaires, faire venir une librairie qui présentera des ouvrages en lien avec la thématique, Banquet créatif

Expo : Stéphane photographe "du monde"

Concert /musique: Marie ; chorale cap verdienne ; Clarisse ; Nayel ; Chorale de la Cimade

Repas : à prix libres

---

<sup>3</sup> On peut leur demander d'utiliser l'espace si il est pas bloqué par autre chose sur la période. Encore une fois, nous ne sommes pas du tout en rupture avec eux, au contraire ! Si des événements ont lieu là-bas, c'est super.

## COPIL 4 – jeudi 11 juillet – 10h – l'Agronaute

[s'inscrire](#)

Je vous enverrai sous peu un tableau numérique partagé pour faciliter les échanges. Vous y trouverez :

- la liste des missions pour se positionner : village asso, buffet, prépa contenu soirée inauguration
- liste des lieux qui peuvent accueillir des actions

N'oubliez pas de consulter les ressources en ligne.

**Mais en attendant (ça peut tarder...), mettez-vous en contact les uns les autres et n'hésitez pas à revenir vers moi pour toute chose !**