

6ème COPIL Festisol 2023

Collectif Festisol Nantes

Présent.es :

Samia Mammer - Catalina Cristancho ([AFPS](#)), Marion Cassinot ([Guinée 44](#)), Le Masson Camille ([ESSENTIEL](#)), Margot Meunier ([e-graine](#)), Benoît Guichard (MCM), Anne Marie Levasseur - Zozan Oztekin - Pascale (?) (Les Ponts), Nassirou SALAMI ([ATCC Togo](#)), Jean-Paul Martel ([MNLE PDL](#)), Youssouf Sylla- Eric (?) – Martin Assoukpa – Coumian Coulibaly ([MADI PDL](#)), Hanitra Rabefitseheno (MCM-[Hetsika](#)), Martine Thiané ([SC-Caritas France](#)), Henri Loua (AGIFA 44)

Excusé.es :

Claudine Burban (Essentiel), Axence MONAFI ([ASU MONDE](#)), François Levent ([MRAP](#)), Pauline Durillon ([Alternatiba](#)), Guillaume Mvondo ([Akibaweb](#))

Ordre du jour:

- réflexion sur le texte de positionnement festisol
- ritimo commission achat : point sur la commande
 - retour sur le 29 juin
 - Communication
 - Budget
 - Programme

1/ Texte de positionnement

Suggestions:

- pour une citoyenneté mondiale et solidaire > porter un regard lucide sur le monde = dire plutôt « sur un monde multipolaire » ce qui permet de donner plus de force au paragraphe de montrer la pluralité
- d'un village, d'une ville, d'une région, d'un pays et du monde (et continent)

Vous pouvez [relire le texte chez vous](#) et m'adresser vos commentaires au 13 septembre max.

2/ Commission achat

Merci de répondre au [formulaire en ligne](#). La MCM passera commande en fonction des ouvrages qui obtiennent le plus de votes.

3/ Retour sur le 29 juin

Les intervenants, très pertinents, avaient une grande maîtrise du sujet et ont su balayer la thématique « Souveraineté Alimentaire », ses tenants et aboutissants, ses contradictions parfois, ainsi que sa dimension internationale. Retrouvez la [captation de cette soirée ici](#).

4- Point communication

M'envoyer dès que possible

- horaires
- lieu
- assos porteuses d'activités
- titre de l'action (!! c'est le nom qui sera mis en avant en entête de l'article et des descriptif)
- type d'action (film, conférence, visite, théâtre....)
- descriptif court pour programme papier (300 caractères max)
- descriptif long pour article site web (2000 caractères max)
- visuel de l'action libre de droits pour le site web
- logo des assos porteuses de projet, en HD si possible
- besoins : techniques, bénévoles, etc.
- la [demande de soutien financier](#) : attention, l'enveloppe fond rapidement, n'attendez pas pour faire votre demande !!

> pensez à remplir le [tableau en ligne](#) et à m'envoyer les infos complémentaires par mail

Dates à retenir

18 septembre bouclage de la programmation = on accepte plus de nouveau projet

30 septembre bouclage de la communication = je dois avoir tous les éléments

Pour rappel, **notre plan de communication** est le suivant : un programme web (calaméo, consulté 800 fois l'année dernière), un programme papier sous forme de petit carnet A5 (qui comprendra la communication nantaise et départementale), des affiches A0/A2 et A3, des calicots (2) et affichages lumineux dans la ville. Les supports papiers seront diffusés de manière cohérente, en concertation avec tous les membres du collectif, afin d'affiner notre stratégie de communication.

Pour toucher les publics scolaires, nous diffuserons nos supports de communication dans les établissements et directement auprès des équipes pédagogiques avec lesquelles nous sommes en déjà en lien. Nous avons préparé des actions et des expositions qui ont des parcours pédagogiques.

Nous utiliserons bien entendu nos réseaux sociaux – instagram, facebook, twitter – et site web (site MCM et site du Festisol), ainsi que notre newsletter, pour communiquer tout au long du festival : chaque action aura son événement, nous ferons aussi des lives et des captations sonores (type podcast).

Comme chaque année, nous solliciterons la presse locale (Nantes Passion, Ouest France, Presse Océan, magazine métropole et département) et la radio locale (Jet FM, Prun radio, Alter-Nantes) pour leur présenter le festival et de les inviter aux différents temps. A chaque niveau de communication on réfléchit aux mesures d'impact et aux publics cibles afin d'adapter les moyens.

Il tient également à chaque porteur d'action de communiquer auprès de son public et par ses canaux sur son action.

Actions

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tjG5DMkFW7VuTeJy7Zgozwt9oj9ZCQioCk_boOmbdwU/edit – calendrier récap des actions

2 temps forts

Inauguration: ven. 3 nov. à Cosmopolis : vernissage des expositions en présence des assos porteuses, temps focalisé sur la rencontre et les échanges entre les personnes présentes, préparation d'un grand buffet convivial par des associations partenaires. Merci de contacter Hanitra Rabefitseheno pour en savoir plus : hanitra.hrp@gmail.com

Clôture : sa. 25 nov. à Pol'n : concert du groupe [Kafi](#), restauration par [l'Autre Cantine](#).

animations.

3 expos : du 3 au 20 novembre à Cosmopolis

- expo photo du CCFD-Terre Solidaire
- exposition et parcours pédagogique « Tomate Impacte » - Action contre la Faim
- exposition et parcours pédagogique de e-Graine « LISA : l'expo dont vous êtes le.a migrant.e. » - ils ont engagé une action avec les jeunes volontaires d'Unicité autour de l'exposition

Festival Alimenterre : C'est un festival partenaire, mais il reste indépendant du festival des Solidarités. Merci de vous référer au CR du 4ème COPIL pour toutes les infos, ou de contacter directement Marion Cassinot marion.cassinot@guinee44.org

Journée de la Solidarité à l'Université de Nantes – 16 novembre: Ils ont finalement décider de se concentrer sur une seule journée et non plus 1 semaine, à destination des associations étudiantes notamment de solidarité internationale. L'idée d'une table associative de notre côté n'est pas vraiment d'actualité, mais ils feront appel à la MCM pour un atelier de sensibilisation. J'attends des nouvelles.

Merci de **vous mettre directement en contact avec les porteurs** de projets si vous souhaitez vous associer à la proposition. Si vous souhaitez des précisions, merci de me le faire savoir. **Je peux vous donner les adresses mails si besoin.**

Prochain COPIL: 5 octobre 2023, 18h, MCM